



REGULAMIN

IX Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Nowoczesnego „POWER DANCE 2016”

UWAGA: zmiany w regulaminie
nowa kategoria dla zespołów, temat choreografii dla solistów

I CEL TURNIEJU

1. Konfrontacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych
2. Popularyzacja nowoczesnych form tańca, walorów artystycznych, zdrowotnych, wychowawczych.
3. Wymiana doświadczeń dydaktycznych i wychowawczych.
4. Rozwijanie i promowanie tej formy aktywności fizycznej wśród młodzieży.
5. Wyłonienie i promocja talentów estradowych.
6. Wspólna zabawa i integracja.
7. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

II. ORGANIZACJA

1. Konkurs odbędzie się w dniu **17.04.2016r.** w sali teatralnej Pałacu Młodzieży
2. Organizatorem Konkursu są: Pałac Młodzieży w Katowicach i Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach
3. W Konkursie biorą udział dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne, soliści prezentujący różne formy tańca nowoczesnego: disco, hip hop, funky, jazz, disco, taniec współczesny i inne.
4. Turniej ma charakter konkursu odbywającego się w dwóch grupach:

I. SOLIŚCI

Wiek uczestników:
kat. A - do lat 13
kat. B - powyżej 13 lat (14 do 24 lat)

II. ZESPOŁY

I kategoria - balet, jazz, modern, taniec współczesny

II kategoria - STREET DANCE (hip-hop, popping, house, break dance, dance hall, waacking)

Wiek uczestników:
kat. A - do lat 13
kat. B - powyżej 13 lat (14 do 24 lat)

W zespołach dopuszcza się jedną osobę nie spełniającą kryterium wieku.

5. Zespół, który zdobył GRAND PRIX „POWER DANCE 2015” nie może brać udziału w bieżącej edycji Turnieju. Ma możliwość wzięcia udziału w Turnieju jako „Gość Specjalny”.

III WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs organizowany jest w trzech etapach

Pierwszy etap - KWALIFIKACJA

1. ZESPOŁY TANECZNE przygotowują choreografię której czas nie może przekroczyć 5 minut; dla SOLISTÓW czas choreografii nie może przekroczyć 2 minut
2. Każdy ZESPÓŁ może zaprezentować kilka choreografii. Do każdej choreografii wypełnia oddzielną kartę zgłoszenia; SOLIŚCI prezentują tylko 1 choreografię, której głównym tematem jest: **cytat ...” Czasem chce się do człowieka.” (A.Osiecka).**
3. Propozycje choreograficzne oparte mogą być na różnych technikach tanecznych, poparte wysokim poziomem techniki wykonania, wyrazem artystycznym, doбором stroju oraz rekwizytów.
4. ZESPOŁY i SOLIŚCI wypełniają kartę/ty zgłoszenia udostępnioną na stronie internetowej:

www.pm.katowice.pl lub www.impresariat.ovh.org

oraz dokonują wpłaty wpisowego w terminie **do dnia 25.03.2016r.**

Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata wpisowego w wysokości:

ZESPÓŁ: 200 zł za każdą zgłoszoną choreografię; SOLIŚCI: 50 zł za zgłoszoną choreografię.

Opłatę należy przesłać na konto: Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży,
40-066 Katowice, ul. Mikołowska 26

Nr konta: 08 1020 2313 0000 3402 0185 8653 z dopiskiem: „Power Dance”

- 5. W związku z ograniczoną ilością miejsc w poszczególnych grupach i kategoriach przyjmowanie zgłoszeń może zostać wstrzymane przed terminem (przyjmowane będą zgłoszenia na listę rezerwową, fakt ten będzie widoczny w formularzu zgłoszeniowym) Informacja o zakwalifikowaniu uczestników z listy rezerwowej zostanie przesłana e-mailem po dniu 28.03.2016r. Po otrzymaniu tej informacji należy dokonać wpłaty wpisowego.**

Drugi etap półfinał - Katowice 17.04.2016r.

1. Prezentacje zgłoszonych choreografii
2. W półfinale system oceniania jest punktowy i niejawny.
3. Jury spośród zaprezentowanych choreografii typuje ZESPOŁY i SOLISTÓW do finału.

Trzeci etap finał - Katowice 17.04.2016r.

1. W finale system oceniania jest punktowy i jawny.
2. Spośród wszystkich ZESPOŁÓW biorących udział w finale, zespół który otrzyma najwyższą ilość punktów otrzymuje GRAND PRIX „POWER DANCE 2016” oraz PUCHAR PREZYDENTA MIASTA KATOWICE
Spośród SOLISTÓW biorących udział w finale solista który otrzyma największą ilość punktów w swojej kategorii wiekowej otrzymuje nagrodę za I miejsce i tytuł „Najlepszego Tancerza”
3. Następne w kolejności zespoły z najwyższą liczbą punktów otrzymują pamiątkowe statuetki za I, II i III miejsce w danej kategorii technicznej i wiekowej, a SOLIŚCI za II i III w danej kategorii wiekowej.
4. Wszystkie ZESPOŁY i SOLIŚCI biorący udział w Turnieju (półfinał, finał) otrzymają pamiątkowe dyplomy.

IV JURY

1. Półfinał i Finał Komisja Sędziowska będzie oceniała w systemie punktowym od 0 do 6 pkt.
2. W skład 6 osobowego (5 sędziów punktowych + sekretarz) Jury wchodzi pedagodzy szkół baletowych, tancerze i choreografowie cieszący się autorytetem zawodowym; w Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowały zespoły do Turnieju.
3. Oceniane będą:
 - Opracowanie choreograficzne, dobór muzyki.
 - Technika wykonania.
 - Wyraz artystyczny, interpretacja taneczna tematu w przypadku SOLISTÓW.
5. Maksymalna liczba punktów jaką może zdobyć ZESPÓŁ i SOLISTA w każdym z etapów to 90 pkt.

V DANE TECHNICZNE

1. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego zespół zostanie zdyskwalifikowany, bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów finansowych dotyczących udziału zespołu w Turnieju.
2. Odtwarzanie podkładów możliwe jest z nośnika CD - jedno nagranie na opisanym nośniku lub w formacie MP3
3. W trakcie występu nie wolno używać własnego oświetlenia.
4. Wszyscy uczestnicy zespołów zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną lub dowód tożsamości.
5. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Turnieju winni ubezpieczyć ich na czas przejazdu i pobytu.
6. Zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (zgodnie z obowiązującymi przepisami)
7. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników pokrywają koszty ich transportu, noclegu i wyżywienia na terenie Katowic. Organizator zapewnia jedynie drobny poczęstunek oraz ewentualną pomoc w organizacji noclegu i wyżywienia.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach.
9. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
10. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji do celów promocyjnych Turnieju.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie o których uczestnicy zostaną poinformowani przed konkursem
12. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator Turnieju.