



Taneczne Grand Prix Lubelszczyzny

Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych

Taneczne Talenty 2020 r.

Lublin, 8 marca 2020 r.

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Taneczny Klub Sportowy LIDER

Taneczne Stowarzyszenie Rekreacyjno-Sportowe **LIDER GOLD**

www.lider.lublin.pl

mail.: tanecznetalenty@gmail.com

tel.: 603 605 525, 667 085 241



TERMIN I MIEJSCE IMPREZY:

8 marca 2020 r.

Lublin, Al. Zygmuntowskie 4,

Hala sportowa MOSiR im. Zdzisława Niedzieli

STYLE / KATEGORIE TANECZNE

1. Show Dance
2. Urban Street Dance
3. Urban Street Dance Show
4. Taniec Jazzowy oraz Taniec Współczesny
5. Cheerleading oraz Artystyczny Taniec Akrobatyczny
6. Taniec towarzyski
 - Grupa początkująca
 - Grupa średniozaawansowana
 - Grupa zaawansowana
7. Inne Formy Taneczne

FORMY TANECZNE:

1. Solo
2. Duety/pary
3. Mini Formacje 3-8 tancerzy
4. Formacje 9-24 tancerzy
5. Produkcje 25 i więcej

LIMITY CZASOWE:

1. Solo i Duety pomiędzy 1 a 2:15 minuty
2. Mini Formacje pomiędzy 2 a 3 minuty
3. Formacje pomiędzy 2 a 4 minuty
4. Produkcje do 5 minut

GRUPY WIEKOWE (SOŁO, DUETY/PARY):

1. Maluchy - Mini Kids
do 9 lat (ur. 2011r. i młodszy)
2. Dzieci - Juveniles
do 12 lat (ur. 2008 i młodszy)
3. Junior
13-16 lat (ur. 2007 – 2004 r.)
4. Młodzież – Youth
17-20 lat (ur. 2003 – 2000r.)
5. Dorośli – Adult
pow. 20 lat (ur. 1998 lub wcześniej)

GRUPY WIEKOWE (MINI FORMACJE, FORMACJE, PRODUKCJE):

1. Maluchy - Mini Kids
do 9 lat (ur. 2011r. i młodszy)
2. Dzieci - Juveniles
do 12 lat (ur. 2008 i młodszy)
3. Junior
13-16 lat (ur. 2007 – 2004 r.)
4. Młodzież – Youth / Dorośli - Adults
17 lat i starsi (ur. 2003 i starsi.)

GRUPY WIEKOWE TANIEC TOWARZYSKI (SOLO, DUETY/PARY):

1. do 5 lat (WA, WW, CH)
2. 6-7 lat (WA, WW, CH)
3. 8-9 lat (WA, WW, CH, J)
4. 10-11 lat (WA, WW, S, CH, J)
5. 12-13 lat (WA, WW, S, CH, J)
6. 14-15 lat (WA, WW, Q, S, CH, J)
7. pow. 15 lat (WA, WW, Q, S, CH, J)

UWAGA! *Taniec towarzyski obowiązuje inny podział na grupy wiekowe w formach tanecznych soliści oraz duety/pary.*

W skład mini formacji, formacji oraz produkcji może wchodzić maksymalnie do 20% uczestników z kolejnej starszej grupy wiekowej.

O przynależności do grupy wiekowej duetów decyduje wiek starszego z tancerzy.

UWAGA! *W kategoriach wiekowych Maluchy – Mini Kids oraz Dzieci - Juveniles podnoszenia są zabronione.*

KRYTERIA OCENIANIA

Sędziowie oceniają kreatywną choreografię, umiejętności techniczne i wyraz artystyczny, dobór repertuaru, muzyki oraz kostiumów, wykorzystanie innowacyjnych figur i elementów ruchowych (dostosowane do grupy wiekowej tancerzy).

NAGRODY

Przewiduje się przyznawanie w ramach stylu i formy tanecznej wyłącznie miejsc 1, 2 lub 3 (medale złote-srebrne-brązowe). Jury może przyznać TANECZNE GRAND PRIX LUBELSZCZYNY za wyjątkowo wysoki poziom prezentacji w danej formie tanecznej / stylu tanecznym. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- ✓ Wysłanie zgłoszenia do dnia **28 lutego 2020 r.** z potwierdzeniem przelewu wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mail: tanecznetalenty@gmail.com wg załączonego wzoru karty zgłoszeń
- UWAGA!** Obowiązują dwa rodzaje kart zgłoszeń (taniec towarzyski oraz taniec nowoczesny)
- UWAGA!** Po tym terminie organizator zastrzega sobie możliwość odmowy przyjęcia zgłoszenia. **Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia!**
- ✓ Uiszczenie opłaty startowej w wysokości:
 - Soliści 30,00 zł za prezentację
 - Duety/pary 50,00 zł za prezentację
 - Mini formacje 200,00 zł za prezentację
 - Formacje 400,00 zł za prezentację
 - Produkcje 500,00 zł za prezentację
- Wpłaty wyłącznie na konto: TSRS LIDER GOLD **92 1930 1695 2500 0575 9538 0001** z dopiskiem:
Taneczne Talenty 2020/ nazwa zespołu mini formacji i formacji/imię i nazwisko solisty lub duetu czy pary/styl-kategoria/grupa wiekowa.
- ✓ Każdy uczestnik może wziąć udział raz w każdej formie tanecznej (solo, duet/para, formacji i mini formacji) w ramach danego stylu/kategorii tanecznej, pod warunkiem opłacenia akredytacji (zgodnie ze zgłoszeniem)
- ✓ Każdy zespół prezentuje jeden układ taneczny w danym stylu/kategorii tanecznej
- ✓ Podkład muzyczny (na płycie CD lub preferowanym pendrive umieszczonym w kopercie) należy dostarczyć minimum 1 godzinę przed prezentacją do stanowiska akustyka. Koperta powinna być opisana: nazwa zespołu – forma taneczna – kategoria taneczna – kategoria wiekowa
- ✓ Uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt lub instytucji delegującej
- ✓ Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie
- ✓ Organizator zastrzega możliwość łączenia kategorii tanecznych / wiekowych / stylów tanecznych
- ✓ **Uczestnictwo jest równoznaczne z akceptowaniem regulaminu!**

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłoszenie zespołu do udziału w przeglądzie oznacza zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia w celu niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. nr 133, poz 833 z późn. Zm.). Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do ich wglądu i poprawiania
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych: wizerunku, imienia i nazwiska, miejscowości, nazwy zespołu i instytucji delegującej w celu publicznej promocji przeglądu
3. Organizator zastrzega sobie prawo do fotograficznej i audiowizualnej rejestracji prezentacji oraz publikacji zarejestrowanych multimediiów w materiałach promocyjnych związanych z organizowanym przeglądem.

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas przeglądu
2. **Widzowie wstęp wolny**
3. Instruktorzy po wcześniejszym imiennym zgłoszeniu w karcie zgłoszeń mają zapewnione miejsce przy stoliku
4. Organizator nie ubezpiecza uczestników
5. Organizator nie odpowiada za rzeczy osobiste uczestników pozostawionych w garderobach
6. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator
7. Organizator NIE udostępnia listy zgłoszonych zespołów wcześniej niż w dniu turnieju.

STYLE / KATEGORIE TANECZNE – OPIS

✓ Show Dance

Można wykonywać wszystkie style tańca. Balet, Taniec Współczesny, Funk, Jazz, Modern, Pop, Street, Tap i inne. Tancerze tańczą do własnej muzyki. Dozwolone jest zmienianie ubrań lub usuwanie przedmiotów z kostiumu. Akrobacje i unoszenia są dozwolone tylko wtedy, kiedy są dobrze zintegrowane ze stylem. Przybory sceniczne są dozwolone, jeśli można je przenieść na scenę lub parkiet w mniej niż 20 sekund. Choreografia powinna mieć widoczną historię lub wyraźną koncepcję aby przyciągnąć uwagę widza.

Rozgrywamy solo, duety, mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

✓ Urban Street Dance

Każdy dowolny styl uliczny jak Hip Hop, BreakDance, Electric, Robot, New Style, New School, Crumping, Clowning, Locking, Popping, Boogaloo i Whacking i DanceHall. Figury w parterze nie powinny dominować w choreografii. Każda drużyna tańczy do własnej muzyki.

Rozgrywamy solo, duety (muzyka organizatora), mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

✓ Urban Street Dance Show

Każdy dowolny styl uliczny jak Hip Hop, BreakDance, Electric, Robot, New Style, New School, Crumping, Clowning, Locking, Popping, Boogaloo i Whackingmust. Urban Pop, House, Techno i Disco Dance, Floor and Dance Hall to tańce, które mogą być częścią Urban Street Dance Show. Charakter choreografii musi być zgodny ze stylem tańca ulicznego. Dozwolone jest zmienianie ubrań lub usuwanie części kostiumu. Akrobacje i unoszenia są dozwolone. Przybory sceniczne - Dopuszcza się je, jeśli można je przynieść na scenie lub parkiecie w mniej niż 20 sekund. Dozwolone są podnoszenia i akrobacje. Choreografia powinna mieć widoczną historię lub wyraźną koncepcję aby przyciągnąć uwagę widza. Zespoły tańczą do własnej muzyki.

Rozgrywamy mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

✓ Taniec Jazzowy oraz Taniec Współczesny

Dozwolone są wszystkie rodzaje tańca Jazzowego oraz Tańca Współczesnego. Zespoły występują do własnej muzyki. Muzyka może być bardzo nowoczesna jak muzyka pop z wokalem lub bez. Ruchy mogą być bardzo różne od

nowoczesnych ruchów innowacyjnych z różnymi stylami oraz technikami i mogą obejmować akrobacje. Rekwizyty oraz przybory sceniczne są dozwolone jeżeli grupa może je przenieść na scenę lub parkiet w mniej niż 20 sekund.

Rozgrywamy solo, duety, mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

✓ **Cheerleading** oraz **Artystyczny Taniec Akrobatyczny**

Cheerleading - zorganizowane układy składające się z elementów gimnastyki, tańca i akrobacji wykonywane w celu kibicowania zespołom sportowym. Każda grupa wykonuje taniec do własnej muzyki. Unoszenia i akrobacje są dozwolone tylko przy wsparciu innych członków zespołu lub podczas wykonywania akrobacji na podłodze. Podczas budowania piramid dozwolone jest tylko 1 piętro nad ziemią.

Przybory ręczne takie jak flagi, pompony są dozwolone. Wszystkie rekwizyty muszą być opanowane w bezpieczny sposób, aby nikogo nie skrzywdzić. Charakter występu może być w dowolnym stylu. Elementy gimnastyczne muszą być w harmonii z muzyką, a choreografia powinna być bardziej artystyczna niż gimnastyczna. Bardzo ważne jest połączenie muzyki, choreografii, kostiumów i wykorzystania rekwizytów w performance artystyczny. Ważne jest, aby akrobacje były mieszane z frazą muzyczną z zachowaniem równowagi i kontroli.

Rozgrywamy mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

Artystyczny Taniec Akrobatyczny - Występ musi być sekwencją gimnastyczno-akrobatycznych elementów mieszanych połączonych z dowolnym stylem tańca lub rodzajem muzyki bez ograniczeń tempa. Każdy zespół wykonuje występ do swojej własnej muzyki. Unoszenia i akrobatyczne dźwignięcia, piramidy są dozwolone i pożądane. Każda akrobacja oraz piramida powinna być wykonana z zachowaniem równowagi i pełnej kontroli. Rekwizyty oraz przybory sceniczne są dozwolone jeżeli grupa może je przenieść na scenę lub parkiet w mniej niż 20 sekund.

Charakter przedstawienia może być w dowolnym stylu. Ważne jest, aby używać gimnastycznych akrobatycznych elementów, takich jak elastyczność, przeskoki, skoki, szpagaty, mostki lub inne elementy gimnastyczne. Elementy gimnastyczne muszą być w harmonii z choreografią. Bardzo ważne jest połączenie pomysłu, muzyki, choreografii i kostiumu. Ważna jest również prezentacja i wizerunek. Ważną częścią przedstawienia, zwłaszcza dla małych i dużych zespołów, jest budowanie piramid.

Rozgrywamy mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

✓ **Taniec towarzyski**

Tańce standardowe powinny charakteryzować się większą powagą i dostojnością, aniżeli tańce latynoamerykańskie. Charakterystyczny dla tych tańców powinien być również ubiór partnerów. Turniejowe tańce standardowe to: walc angielski, walc wiedeński, tango, foxtrot, quikstep. Obowiązuje program basic.

Tańce latynoamerykańskie powinny być szybkie, barwne i dynamiczne. Bardzo ważna jest w nich izolacja poszczególnych części ciała. Ubiór do tych tańców jest mniej sformalizowany, zwłaszcza u dziewczynek i kobiet. Turniejowe tańce latynoamerykańskie to: samba, cha-cha, rumba, paso doble, jive. Obowiązuje program basic.

Rozgrywamy solo, duety/pary (muzyka organizatora), mini formacje, formacje, produkcje (muzyka własna)

KATEGORIE WIEKOWE

UWAGA! Obowiązuje solistów oraz duety/pary.

do 5 lat (WA, WW, CH)

6-7 lat (WA, WW, CH)

8-9 lat (WA, WW, CH, J)

10-11 lat (WA, WW, S, CH, J)

12-13 lat (WA, WW, S, CH, J)

14-15 lat (WA, WW, Q, S, CH, J)

Pow. 15 lat (WA, WW, Q, S, CH, J)

STRÓJ

Strój dla dziewczynek – bluzka i spódnica lub sukienka, obuwie, które nie rysuje parkietu.

Strój dla chłopca – biała koszula, muszka lub krawat, ciemne spodnie, obuwie, które nie rysuje parkietu

Zmiana stroju w stylu standardowym i latynoamerykański dozwolona w kategorii wiekowej 12-13 lat i powyżej.

✓ Inne Formy Taneczne

W tej kategorii mogą znaleźć się zespoły i układy taneczne nieujęte w pozostałych kategoriach.

Ramowy program zawodów:

Godz. 9.00 - Taniec towarzyski

Godz. 12.00 - Urban Street Dance, Urban Street Dance Show, Cheerleading oraz Artystyczny Taniec Akrobatyczny

Godz. 16.00 - Show Dance, Taniec Jazzowy oraz Taniec Współczesny, Inne Formy Taneczne

KARTA ZGŁOSZEŃ

Taneczne Grand Prix Lubelszczyzny
Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych
Taneczne Talenty 8.03.2020r.

Nazwa klubu		Miasto	
Osoba do kontaktu		Telefon	
E-mail		Liczba uczestników	

UWAGA! Każdą prezentację należy wpisać w osobną tabelę

1.

Nazwa Zespołu/imię i nazwisko	
Styl taneczny	
Kategoria wiekowa	
Kategoria taneczna	
Ilość osób	
Instruktor/trener	
Numer telefonu	
E-mail	
Tytuł prezentacji	
Czas trwania	
Uwagi	

2.

Nazwa Zespołu/imię i nazwisko	
Styl taneczny	
Kategoria wiekowa	
Kategoria taneczna	
Ilość osób	
Instruktor/trener	
Numer telefonu	
E-mail	
Tytuł prezentacji	
Czas trwania	
Uwagi	

3.

Nazwa Zespołu/imię i nazwisko	
Styl taneczny	
Kategoria wiekowa	
Kategoria taneczna	
Ilość osób	
Instruktor/trener	
Numer telefonu	
E-mail	
Tytuł prezentacji	
Czas trwania	
Uwagi	

Skład całego zespołu					
Lp.	Nazwisko i imię	Rok urodzenia	Lp.	Nazwisko i imię	Rok urodzenia
1			16		
2			17		
3			18		
4			19		
5			20		
6			21		
7			22		
8			23		
9			24		
10			25		
11			...		
12			...		
13			...		
14			...		
15			...		

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez TKS LIDER danych osobowych podanych w powyższym formularzu w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. nr 133, poz. 833 z późniejszymi zmianami).

.....
Podpis instruktora

KARTA ZGŁOSZEŃ

Taniec towarzyski soliści oraz duety/pary

Taneczne Grand Prix Lubelszczyzny

Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych

Taneczne Talenty 8.03.2020r.

KLUB	
INSTRUKTOR	
EMAIL/TELEFON	

UWAGA! Dla każdej kategorii uzupełnić oddzielną kartę

Przykład!

Kategoria wiekowa		Grupa	
Np. Do 5 lat		Np. średniozaawansowana	
Pary		Soliści	
Tancerz 1 w parze	Tancerz 2 w parze		
Np. Jan Kowalski	Np. Kasia Kamińska	Np. Ania Nowak	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez TKS LIDER danych osobowych podanych w powyższym formularzu w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. nr 133, poz. 833 z późniejszymi zmianami).

.....
Podpis instruktora

Dane do faktury:

Instytucja, na którą ma być wystawiona faktura:

.....

adres, ul..... nr....., kod pocztowy

miejsowość

powiat województwo

NIP

.....

.....

Podpis Instruktora