

GALERIA TAŃCA

Ogólnopolskie
Konfrontacje Kompozycji Tanecznych
Teatrów Tańca i Ruchu

1-3 marca 2019

www.galeriatanca.com.pl

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

RAMADA



Akademia Tańca RAMADA
ul. Sienkiewicza 21, 45-037 Opole
e-mail: organizacja@ramada.com.pl

PODSTAWOWY HARMONOGRAM KONFRONTACJI:

- termin przesyłania zgłoszeń: do 11 lutego 2019
- weryfikacja zgłoszeń przez komisję kwalifikacyjną: do 15 lutego 2019
- protokół komisji kwalifikacyjnej: 15 lutego 2019 (strona internetowa www.galeriatanca.com.pl oraz informacja mailowa do zespołów)
- potwierdzenie uczestnictwa przez zespoły oraz dokonanie opłaty akredytacyjnej: do 20 lutego 2019

- próby sceniczne: 1-2 marca 2019
- konkursowe prezentacje sceniczne: 2-3 marca 2019
- gala finałowa, ogłoszenie werdyktu jury: 3 marca 2019

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE IMPREZY:

1. Popularyzacja wielowymiarowych form taneczno – ruchowych.
2. Prezentacja i konfrontacja dorobku artystycznego teatrów tańca i ruchu.
3. Integracja środowiska artystycznego.
4. Wspieranie działalności teatrów tańca i ruchu.
5. Rozbudzanie wrażliwości artystycznej i scenicznej.
6. Inspirowanie do innowacyjnej działalności twórczej.

TERMIN I MIEJSCE:

Konfrontacje odbędą się w dniach 1-3 marca 2019 r. (piątek-niedziela).

Miejsce: **Niepubliczna Szkoła Baletowa Szkoła Sztuki Tańca RAMADA w Opolu.**
(45-408 Opole, ul. Jodłowa 31).

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W Konfrontacjach Kompozycji Tanecznych mogą uczestniczyć:
 - teatry tańca i ruchu;
 - zespoły i grupy artystyczne realizujące spektakle taneczne;
 - zespoły i grupy taneczno-ruchowe;
 - produkcje taneczne;
 - zespoły i grupy taneczno-teatralne;
 - grupy lub formacje taneczne, teatralne i ruchowe działające przy szkołach i ośrodkach kultury.
2. Zgłoszenia obejmują dwie kategorie wiekowe (o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 80% uczestników zespołu):
 - a) **12 - 15 lat (I kategoria juniorzy)**
 - b) **wiek powyżej 16 lat (II kategoria seniorzy)**
3. W przypadku podania nieprawidłowych danych dotyczących wieku uczestników, Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w dokument indywidualny uczestnika poświadczający jego wiek.
4. Każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania dokumentu potwierdzającego jego wiek. Jego brak w przypadku wątpliwości skutkuje dyskwalifikacją z konkursu.
5. Zespół może być złożony z maksymalnie 25 osób (w przypadku większej ilości tancerzy należy skontaktować się z organizatorem). Nie określamy minimalnej ilości tancerzy.

6. Zgłoszone prezentacje sceniczne powinny:
 - Być nie krótsze niż 4 minuty i nie dłuższe niż 30 minut;
 - Być opracowane w dowolnym stylu oraz technice tanecznej;
 - Scenografia powinna być zminimalizowana i funkcjonalna aby tancerze mogli ją samodzielnie wnieść i znieść ze sceny;
 - Dodatkowo zaznacza się, że zespół w trakcie spektaklu nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych, a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę oraz podłogę taneczną.
7. Każdy z zespołów przygotowuje maksymalnie jedną prezentację sceniczną (w danej kategorii wiekowej).
8. Każdy spektakl musi być złożony jako osobne zgłoszenie.
9. W przypadku zgłoszenia do dwóch kategorii wiekowych zaznacza się, że tancerze z jednej kategorii nie mogą brać udziału w prezentacji kategorii drugiej. W przypadku nadużycia tego punktu Organizator ma prawo podjąć decyzję o dyskwalifikacji grupy.
10. Czas montażu i przygotowania do prezentacji scenicznej nie może przekroczyć 10 minut.
11. Czas demontażu nie może przekroczyć 5 min.

ZGŁOSZENIA:

1. Należy nadsyłać do dnia 11 lutego 2019r. na adres e-mail organizatora organizacja@ramada.com.pl. Zgłoszeń można również dokonywać za pośrednictwem poczty tradycyjnej na adres **RAMADA Akademia Tańca ul. Sienkiewicza 21, 45-037 Opole**, z dopiskiem **Galeria Tańca 2017-Konfrontacje Kompozycji Tanecznych**.
2. Zgłoszenie musi zawierać:
 - Dokładnie wypełnioną kartę zgłoszenia zespołu (zgłoszenia zawierające niepoprawnie wypełnioną bądź zawierającą braki kartę zgłoszenia, a także prezentacje nie spełniające opisywanych warunków nie będą rozpatrywane!)
 - Link do strony internetowej, na której udostępniona jest cała prezentacja sceniczna. Ewentualnie płytę DVD (w przypadku zgłoszenia za pośrednictwem poczty) z nagraniem prezentacją (każda płyta powinna zawierać jedną prezentację i dokładny opis tj. nazwa zespołu, kategoria wiekowa oraz tytuł choreografii).
 - Zgłoszenia bez załączonej prezentacji nie będą rozpatrywane.
 - 4-5 zdjęć zespołu (aktualne zdjęcia grupy i/lub zdjęcia z prezentacji scenicznej na adres e-mail organizatora: organizacja@ramada.com.pl); wymagana dobra jakość fotografii.
3. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją całości regulaminu.
4. Zgłoszenia nadesłane po terminie (w przypadku zgłoszeń za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego) nie będą uwzględniane.
5. Uczestnictwo zespołu w Konfrontacjach poprzedzone będzie kwalifikacjami prezentacji scenicznych przesłanych na linkach (lub płytach DVD), których dokona komisja powołana przez Organizatora imprezy.

6. Samo nadesłanie zgłoszenia nie świadczy o kwalifikacji zespołu.
7. Protokół komisji zawierający listę zakwalifikowanych zespołów zostanie umieszczony na stronie internetowej organizatora (www.galeriatanca.com.pl) **do dnia 15 lutego 2019r.** Zakwalifikowane zespoły są zobowiązane do potwierdzenia uczestnictwa w Konfrontacjach oraz dokonania opłaty akredytacyjnej **do dnia 20 lutego 2019r.** (brak potwierdzenia i dokonania opłaty skutkuje dyskwalifikacją grupy).
8. Organizator przewiduje zakwalifikowanie 20 zespołów (łącznie) z zaznaczeniem, że ilość ta może ulec zwiększeniu w zależności od czasu trwania zgłoszonych prezentacji bądź zmniejszeniu w przypadku decyzji komisji kwalifikacyjnej.
9. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń Organizator ma prawo do łączenia kategorii wiekowych.

ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności prezentacji oraz prób scenicznych. Termin GALERII TAŃCA jest znany odpowiednio wcześniej dla grup decydujących się przestać zgłoszenie, prosimy nie ingerować w plany godzinowe.
2. Wypełnienie karty zgłoszenia zespołu i podpisanie Regulaminu jest jednoznaczne z deklaracją udziału grupy w całości czasu trwania imprezy tj. od pierwszego do ostatniego dnia.
3. Koszty przejazdu grup i instruktorów, posiłków oraz ubezpieczenia pokrywają same zespoły i/bądź instytucje je delegujące.
4. Organizator nie zapewnia noclegów, jak i nie pośredniczy w ich rezerwacji. Pomocnicza baza noclegowa zostanie umieszczona na stronie internetowej organizatora.
5. Opłata akredytacyjna wynosi **80 zł** od tancerza. Akredytację należy wpłacić do dnia 20 lutego 2019r. na konto organizatora: **Akademia Tańca RAMADA, nr konta: 78 1140 2004 0000 3902 2993 6921 . Tytuł przelewu: Galeria Tańca-Konfrontacje Kompozycji Tanecznych, akredytacja dla... (nazwa zespołu + liczba uczestników).**
6. Rezygnacja zespołu z udziału w Konfrontacjach oraz rezygnacja tancerza nie uprawnia do zwrotów kosztów opłaty akredytacyjnej. Zespoły za pośrednictwem Regulaminu zostały zapoznane z tym punktem zatem wnioski w tym zakresie nie będą rozpatrywane.
7. Każdy zakwalifikowany zespół jest zobowiązany do:
 - Potwierdzenia dokładnej liczby uczestników, instruktorów i opiekunów (organizator zaleca by każdy większy zespół posiadał min. 2 opiekunów; przepisy Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31.03.2002r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach, DZ.U. Z 2002r. Nr 6, poz.69);
 - Przybycia na miejsce odbywania się Konfrontacji w wyznaczone godziny celem rejestracji zespołu oraz wzięcia udziału w próbach (kolejność prób ustala organizator);
 - Pełnego i aktywnego uczestnictwa w imprezie;

- Przygotowania nagrań muzycznych na płycie CD/pendrive w formacie audio lub mp3. Każda płyta CD/pendrive musi zawierać nagranie i opis do jednej prezentacji;
 - Przygotowania rideru technicznego przesłanego mailowo odpowiednio wcześniej (termin zostanie wskazany zakwalifikowanym zespołom).
8. Instytucje delegujące zespół są zobowiązane do ubezpieczenia uczestników na czas trwania Konfrontacji (Organizator nie zobowiązuje się do kosztów związanych z ubezpieczeniem).

ZASADY KONKURSU:

1. Konfrontacje mają charakter konkursowy. Prezentacje będą oceniane przez profesjonalne jury złożone ze specjalistów w dziedzinie tańca i ruchu. W trakcie trwania finału Konfrontacji przyznane zostaną nagrody w dwóch kategoriach wiekowych.
2. **Kryteria oceny jury:**
 - Choreografia i kompozycja
 - Dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości tancerzy
 - Technika prezentacji scenicznej
 - Oryginalność i atrakcyjność koncepcji
 - Reżyseria
 - Dobór i estetyka kostiumów, rekwizytów oraz scenografii
 - Opracowanie muzyczne
 - Ogólne wrażenie i walory artystyczne
3. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.
4. Laureaci otrzymają nagrody finansowe lub rzeczowe ufundowane przez organizatora i sponsorów. Jury ma prawo do swobodnego podziału nagród (może przyznać nagrody grupowe i/lub indywidualne oraz instruktorskie).
5. Przewiduje się nagrodę finansową dla najlepszego choreografa/reżysera.
6. Wszyscy uczestnicy Konfrontacji otrzymają pamiątkowe dyplomy i/lub upominki uczestnictwa a instruktorzy podziękowania.

WARUNKI TECHNICZNE:

1. **Organizator zapewnia:**
 - Scena z podłogą baletową
 - Wymiary sceny (szerokość 12m x długość 10m)
 - Sprzęt nagłaśniający
 - Oświetlenie
 - Profesjonalną obsługę techniczną
 - Garderoby/szatnie (podział i godziny według wskazań organizatora)
 - Próby (możliwość sprawdzenia sceny, muzyki, oświetlenia – w określonym dla poszczególnym zespołów czasie)
2. Dokładny plan sceny, oświetlenia (szczegółowy rider) zostanie przesłany zakwalifikowanym zespołom drogą mailową w celu wypełnienia.
3. **Organizator nie zapewnia:**

- Elementów scenografii, kostiumów, rekwizytów oraz kosmetyków do makijażu scenicznego

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizator nie przewiduje żadnych zmian wynikających ze strony zespołów uczestniczących.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania zdjęć oraz materiałów multimedialnych zarejestrowanych w trakcie trwania Konfrontacji w publikacjach medialnych z nimi związanych (prasa, strona internetowa, fanpage, telewizja, radio itp.). Oświadczenie załączone do karty zgłoszenia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w garderobach rzeczy osobiste, kostiumy oraz elementy scenografii.
4. Opiekunowie ponoszą całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
5. Sprawy, które nie zostały ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator - Dyrektor Konfrontacji w porozumieniu z komisją artystyczną i współorganizatorami.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie oraz programie Konfrontacji.
7. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres e-mail organizatora (organizacja@ramada.com.pl), a także zachęcamy do śledzenia aktualności dotyczących Konfrontacji na naszej stronie internetowej www.galeriatanca.com.pl oraz na naszym Fanpage'u na Facebooku.