



Chorzów, 21.03.2017 r.

Regulamin konkursu
„Na najpiękniejsze jajko wielkanocne”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum „Górn Śląski Park Etnograficzny w Chorzowie”.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.
3. Dopuszcza się tylko indywidualne uczestnictwo w konkursie.
4. Celem konkursu jest:
 - poznanie i zachowanie wybranych elementów plastyki obrzędowej Świąt Wielkanocnych,
 - poznanie i zachowanie najciekawszych tradycji związanych z obchodami Świąt Wielkanocnych w kulturze ludowej,
 - poznanie wybranych elementów dziedzictwa kulturowego regionu,
 - rozwój inwencji twórczej w zakresie prac plastycznych nawiązujących do wzorów regionalnych,
 - rozwój wrażliwości estetycznej uczestników.

II. Kategorie konkursowe

1. Jajko zdobione techniką tradycyjną:

- zadaniem uczestników jest ozdobienie jajka technikami tradycyjnymi (np. batik, drapanie, oklejanie rdzeniem sitowia, włóczką, muliną),
- praca powinna być wykonana z:
 - jaj i wydmuszek jaj kurzych lub innych (przepiórcze, gęsie, kacze lub strusie),
 - dopuszczalne jest stosowanie barwników naturalnych (np. łuski cebuli, kwiaty malwy), jak i syntetycznych,
- mile widziane nawiązania do charakterystycznych form zdobnictwa regionalnego.

2. Jajko zdobione techniką dowolną:

- zadaniem uczestników będzie wykonanie pracy plastycznej, nie większej niż 10 cm, mającej kształt jajka lub wykonanej na bazie jajka ugotowanego, wydmuszki, jajka styropianowego,
- praca może być wykonana z dowolnych materiałów.

Organizatorzy proszą o dokładne wyczyszczenie wydmuszek z resztek białka i żółtka oraz odpowiednie przygotowanie jaj (długotrwałe gotowanie).

III. Warunki konkursu:

1. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace wykonane własnoręcznie.
2. Organizator nie dopuszcza prac zakupionych, pozyskanych, jak również wytworzonych przed terminem ogłoszenia konkursu.
3. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace wykonane w ramach działań indywidualnych.
4. Udział w konkursie mogą brać uczniowie szkół podstawowych działających na terenie województwa śląskiego.
5. Zgłoszenia pracy dokonuje rodzic, wychowawca, lub opiekun koła plastycznego.
6. Pracę należy opatrzyć metryczką zawierającą dane: imię i nazwisko, klasa, wiek oraz do wiadomości Organizatorów dane kontaktowe (numer telefonu, e-mail), według wzoru poniżej.
7. Prace należy dostarczyć do sekretariatu Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, ul. Parkowa 25, Chorzów, do dnia 12 kwietnia 2017 roku do godz. 12.00.
8. W dniu 21 kwietnia 2017 r., w siedzibie Organizatora odbędzie się wręczenie nagród zwycięzcom konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej podczas uroczystego wernisażu.

IV. Ocena i nagrody

1. Oceny prac konkursowych dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny prac w dniu 14 kwietnia 2017 r.
3. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach konkursowych (technika tradycyjna i technika dowolna), w trzech grupach wiekowych:
 - a. klasa I-III,
 - b. klasa IV-VI,
 - c. klasy gimnazjalne.
4. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
 - ogólne wrażenie artystyczne, oryginalność pomysłu,
 - ogólne opracowanie, dobór materiałów,
 - wykorzystanie motywów regionalnych i nawiązanie do tradycyjnych form zdobniczych,
 - estetyka wykonania oraz trwałość konstrukcji,
 - walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).

Wyniki konkursu zawierające imiona i nazwiska autorów nagrodzonych prac zostaną podane na stronie internetowej Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” w dniu 18.04.2017 r.

Wzór opisu

Imię i Nazwisko	
Klasa	
Wiek	
Szkoła	
Kontakt (nr. telefonu, email)	
Podpis opiekuna prawnego	

DYREKTOR
Muzeum „Gómośląski Park Etnograficzny
w Chorzowie”
Andrzej Sośnierz
Andrzej Sośnierz