

**ORGANIZATORZY:**

Szkoła Podstawowa  
Nr 18  
w Gliwicach

Młodzieżowy  
Dom Kultury  
w Gliwicach

PARTNER:  
Regionalny  
Ośrodek Kultury  
w Katowicach



ORGANIZATOR MIEJSKI  
Młodzieżowy Dom Kultury  
w Gliwicach



Współorganizator  
Konkursu Recytatorskiego  
dla Uczniów  
Szkół Podstawowych



ORGANIZATOR REJONOWY



ORGANIZATOR OGÓLNOPOLSKI  
Towarzystwo  
Kultury Teatralnej



# Mały OKR 2017

## Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

### szkoły podstawowe **6 marca 2017 r.**

### szkoły gimnazjalne **7 marca 2017 r.**

Zdobywcy pierwszego miejsca z każdej kategorii wiekowej reprezentować będą miasto Gliwice w Regionalnym Konkursie Recytatorskim „Mały OKR” w dniach 20-22 marca 2017 w Teatrze „Korez” w Katowicach

### REGULAMIN

#### I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka polskiego
2. Rozbudzenie wśród dzieci zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Wytypowanie laureatów do Regionalnego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach „Mały OKR”.

#### II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

„MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów **szkół podstawowych** (recytacja) i **gimnazjów** (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Przesłuchania etapu miejskiego odbędą się w Sali Teatralnej „Stara Kotłownia” w Młodzieżowym Domu Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3  
**6 marca 2017 r. - Szkoły podstawowe, kl. 0-III** od godz. 8:30; **kl. IV-VI** od godz. 10:30  
**7 marca 2017 r. - Szkoły gimnazjalne** od godz. 9:00

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

#### III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:

Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje jedna osoba z każdej kategorii wiekowej (reprezentująca miasto/powiat/gminę) - nie więcej niż pięć ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami, przy zachowaniu ogólnego limitu kwalifikacyjnego. **Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.** Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

**Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie u organizatora czytelnie wypełnionej karty uczestnika:**

**Szkoły podstawowe, na adres:** Szkoła Podstawowa nr 18 w Gliwicach, ul. Okrzei 16 nr tel. 32 231 02 42 lub: asiulka.cz@poczta.onet.pl

**Szkoły gimnazjalne, na adres:** Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3 nr tel. 32 232 69 54 lub: imprezy@mdk.gliwice.pl

Informacje i karty uczestnictwa dostępne są na stronach MDK: [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl) i Szkoły Podstawowej nr 18: [www.sp18.gliwice.pl](http://www.sp18.gliwice.pl)

**Termin zgłoszeń upływa 24 lutego 2017 r.**

Zdobywcy pierwszego miejsca z każdej kategorii wiekowej reprezentować będą miasto Gliwice w Regionalnym Konkursie Recytatorskim „Mały OKR” w Katowicach (odbędą się w dniach 20-22 marca 2017 roku w Teatrze KOREZ w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2,

Przebieg konkursu:

#### 6 marca 2017 r. - szkoły podstawowe

##### TURNIEJ RECYTATORSKI:

**klasy 0 - III** - recytacja 1 utworu poetyckiego - czas prezentacji do 3 minut;

**klasy IV-VI** - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - czas prezentacji do 5 minut łącznie;

#### 7 marca 2017 r. - szkoły gimnazjalne

##### TURNIEJ RECYTATORSKI:

- recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy czas prezentacji do 7 minut łącznie;

##### TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA:

- repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) całkowity czas prezentacji do 7 minut;

##### TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ:

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje dwa utwory śpiewane oraz jeden utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza jeden utwór śpiewany, jeden recytowany i ewentualnie, jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany jeden instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (pół-playback).
6. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.

#### IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów: **a)** dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku; **b)** interpretacja utworów; **c)** dykcja, emisja, ekspresja; **d)** ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „**wywiedzione ze słowa**” jury uwzględni ponadto: **a)** celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację, **b)** kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

#### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody.
2. Laureaci etapu miejskiego otrzymują skierowanie do Regionalnego Małego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach

#### UWAGA

Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: [www.rok.katowice.pl/OKR](http://www.rok.katowice.pl/OKR) w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu poszczególnych eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.

**W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem.**

[www.sp18.gliwice.pl](http://www.sp18.gliwice.pl)  
[www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)



**Stara  
Kotłownia**